

# 无锡广播电视编导艺考班

---

发布日期：2025-09-11 | 阅读量：41

统考以后大家一定不能再想统考的事情了，不要一直担心自己考的怎么样，就把自己当作一个纯文化考生就可以了，好好学习调整好心态，毕竟落下的一段时间总会和别的同学有一些差距。基本上不是春考想走上戏的，春考只要把英语考好就够了，所以回去先把英语学好，有一个寒假可以再好好学习其他课的内容的。填写志愿的时候，学校安排了专门的指导，通过近几年录取的大数据进行分析，对自己在全市的排名有了更多的了解，也就有了更多的信心。从编导的学习到录取，整个全过程各位老师都给予了专业的指导，每一步都很踏实，今年我们四位同学考入同济大学，等不及假期都想回学校看看，感谢付老师给我们准备的升学庆功酒会，这里是我梦想起飞的地方！申菲编导在两个学年就集齐了四校+上海大学各学校前面3名，显示出在上海名校过关一枝独秀的风采。无锡广播电视编导艺考班

学姐经验：我决定去艺考是比较晚的，差不多是十月份的时候才开始学的，因为自己去的晚，之前很多课都没有上到，不过老师非常好，利用空余时间帮我把没有学习到的编导知识补上了。准备艺考的阶段我觉得就是放手一搏，如果一边准备艺考一边担心自己的文化课成绩跟不上大\*\*，是很容易分心导致两边都做不好的。所以在准备艺考的时候只要将学校里学习的东西都搞懂，老师布置的作业认真做完就可以，没必要还要给自己压力觉得一定要多做习题，剩下的时间看看电影，写写影评编故事其实会觉得有一种放松的感觉，因为是在做自己喜欢的事情，所以算是劳逸结合。况且当我发现自己时间紧迫会使自己效率更高，反而取得更好的成绩。无锡广播电视编导艺考班上海申菲编导艺考创始人付传海老师获得殊荣，在静安区工商业联合会（总商会）换届选举中当选执委。

我接触编导的时间不算长。作为一门艺考科目，我认为编导所需要更多的是我们对于文字和影像的感知能力，对其敏感度有一定要求，而这种敏感度是在一部部影片后积累的，因此，影片观摩成了编导艺考备考的很大一部分组成。相比于枯燥的刷题，观影无异于可当做一种“休闲方式”，对于我个人来说，我常将编导艺考的备考过程当做是高三生活中的小憩。虽然我也常常为影评头疼、为文常抓狂，又或是为了追求故事写作中的“矛盾”一度迷失写作的方向，但是，随着阅片量的积累，这些问题也随之而解了。

上海编导艺考统考全市率先，在10位校考同学的监督下根据新的统计：21届共有21位同学考入全市前一百名占总人数的比33%，与20届旗鼓相当210分以上31位。校考方面耀眼全国，2021届同学校考成绩陆续出炉！3月27号中国传媒大学公布校考合格名单，经过仔细统计，中国传媒大学在上海市编导类考生共发放8张合格证，我校独取4张，占据50%，然而惊喜还在后边！来自嘉定一中的媛麟，取得三张合格证已经是非常难得，三个专业同时拿到全国榜首更是创造历史，在统考230以上的成绩加持下，暑假媛麟会作为助教，陪伴22届学弟学妹冲刺上海编导艺考，极大的鼓

舞了全体22届同学们的士气。帅雯同学如愿斩获中国传媒大学数字媒体专业（网络与智能媒体设计方向）合格证，文化成绩优异、统考成绩，可选择空间很大，幸福的烦恼就在暑假啦！美术与设计学类本科专业要求统考三科总分不低于270分，任何一科不低于90分。

【编导艺考校考】30张合格证，2年集齐四校+上大的前面三名，其中11张是含金量十足的四校合格证。在上海考前列名校你可选的地方实在不多，一起见证上海编导艺考的辉煌！伴随着一届又一届的同学们，近五年始终保持着全市统考前50名11人、前一百名20人、一本录取率33%-40%以上、四校录取2人的优异战绩，已经成长为上海编导艺考的金字招牌，上海《青年报》头版头条刊登了付老师以兴趣为业的专访，并且获得了上海大学生创业基金30万元的资助。近三年，伴随着一本录取率从33%提升到40%的同时，校考成绩的节节攀高密不可分，19年23张前列高校合格证，20年因为传染病的印象暂且不计，21级囊括中国传媒大学在上海50%的合格证。近两个学年19年、21年，（20年因为病毒影响取消）2个学年就集齐了四校（北京电影学院、中国传媒大学、中戏、上海戏剧学院）+上海大学各学校前面3名，显示出在上海进入前列名校一枝独秀的风采。对于美术学类和设计学类专业，除经教育部批准的部分设置的本科艺术院校外，高校不再组织校考。无锡广播电视编导艺考班

申菲编导11位同学考入全市前50名，21人全市前一百名，平均分210.7分,超过合格线30.7分。无锡广播电视编导艺考班

03影视剧评论1. 影评内容（1）对主题的揭示要求考生通过对作品的读解，准确把握影片内容和主题。（2）对情节结构的把握能用简洁的语言介绍银幕故事；能把握情节的发展，对情节的设置与人物塑造和主题呈现之间的关系有准确认识。（3）对人物形象和人物关系的分析分析作品中人物形象塑造及人物关系，分析主要人物形象的多面性和复杂性，对人物性格和人物关系的发展有所分析。（4）对画面和声音的初步读解要求抓住印象尤其深刻的画面和声音进行分析。以上为影评写作可能涉及的主要内容，一一列出并不意味着考试必须面面俱到，影评写作应根据实际情况，提倡在相对完整（思想与艺术）的分析基础上，做到重点突出、详略得当。2. 影评要求影视剧评论要求紧扣影片进行分析评论。鼓励视角新颖、观点独特、言之有理、个性鲜明的文章。3. 考试形式考场内当场观看影视剧短片两遍（观摩时间为30分钟）；考试时间为120分钟（观摩时间不计在内）；评论文章字数不低于1500字。无锡广播电视编导艺考班

上海申菲教育科技有限公司致力于教育培训，是一家服务型的公司。上海申菲编导艺考致力于为客户提供良好的编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作，一切以用户需求为中心，深受广大客户的欢迎。公司注重以质量为中心，以服务为理念，秉持诚信为本的理念，打造教育培训良好品牌。在社会各界的鼎力支持下，持续创新，不断铸造\*\*\*服务体验，为客户成功提供坚实有力的支持。